

Arquitecto
Breitner Roely Gonzales Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Numero DGPCTN-029-1618-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 648-2021**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 1D690D86 número de DTE 3609742964.

Se resaltan en negrita las actividades que tuvieron resultados el presente mes.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Apoyar en la clasificación de la cerámica procedente de las investigaciones dentro del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Apoyar en laboratorio de materiales arqueológicos del parque para el análisis del material cerámico procedente de las diferentes investigaciones.
- Brindar apoyo en la actualización de la base de datos de la cerámica estudiada durante los treinta y tres años de investigación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Apoyar en el estudio de la cerámica procedente de las excavaciones realizadas durante 2021 en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Brindar apoyo para complementar y actualizar constantemente la secuencia o seriación del material cerámico.
- Brindar apoyo en la revisión de la documentación escrita, gráfica y fotográfica del material cerámico.
- Apoyar en la depuración de los muestrarios existentes en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y en la Ceramoteca del IDAEH.
- Brindar apoyo en la redacción del capítulo correspondiente en la publicación del libro Tak'alik Ab'aj y/u otros artículos.
- Brindar apoyo con el material informativo para las publicaciones y otros documentos o actividades de divulgación del parque.
- **Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.**
- Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO" o sus autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó en el estudio de 7 lotes cerámicos de las operaciones E13a(S1)/9, E13a(S1)/10, E13a(S1)/11, E13a(S1)/12, E13a(S1)/13, E13a(S1)/14 y E13a(S1)/15 provenientes de la Estructura 2 ubicada en las Terrazas 3 y 4 del sitio, en el primer lote de material cerámico se identificaron las siguientes vajillas: Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.), el segundo lote presentó cerámicas Caneca, Engobe Naranja, Engobe Rojo, Engobe Negro, Rubescens, Rocris y Narpóm, de esta última vajilla apareció un soporte mamiforme (ver Figura 1), que fue fundamental para fechar cronológicamente el lote, el tercer lote contenía cerámicas Cafleche, Ronapa, Rocris, Caneca, Engobe Naranja y Champertico, de esta última vajilla apareció un tlesito con incisiones finas decorativas (ver Figura 2), el cuarto lote tuvo presencia de las cerámicas Caneca, Naranja Glossy, Canero, Ronapa y Rocris y se fechó para el periodo Preclásico Tardío fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.), el quinto lote contenía cerámicas de las vajillas Rocris, Canero, Naranja Glossy, Caneca y Cafleche y fue fechado también para la fase Rocío del Preclásico Tardío, el sexto lote analizado contenía las vajillas cerámicas Naranja Glossy, Negro Glossy, Rocris y Cafleche, fechado también para la misma fase y periodo que el lote anterior (Rocío del Preclásico Tardío) y finalmente el séptimo lote cerámico contenía las vajillas Cafleche Rocris y Ropóm que se fechó para el periodo Preclásico Tardío fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.). Los resultados de este análisis sugieren que la Estructura 2 ubicada entre las Terrazas 3 y 4 fue ocupada durante todo el Preclásico Medio desde el 100 a.C. hasta el 150 d.C.
- Se brindó apoyo para realizar dos dibujos arqueológicos, el primero corresponde a un soporte mamiforme de la operación E13a(S1) lote 10, fechado para el Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.) (ver Figura 3), el segundo dibujo realizado fue de un borde eventido de la operación E13a(S1) lote 11, fechado para el Preclásico Tardío fase Ruth (50 – 150 d.C.) (ver Figura 4), los tres dibujos descritos en este reporte provienen de la Estructura 2 ubicada en el Grupo Central entre las Terraza 3 y 4 de Tak'alik Ab'aj.
- Se apoyó en la descripción de cuatro piezas cerámicas, las cuales se ingresaron en el libro de inventario del PANZA en conjunto con Lara Escobar Encargada de Laboratorio de Materiales Arqueológicos, las cuatro unidades descritas corresponden a los números de inventario 740, 741, 742, 743, 744, 745 y 746 (ver Figura 5).
- Se brindó apoyo para continuar el estudio de modificación cerámica en las figurillas antropomorfas de Tak'alik Ab'aj, este mes se estudiaron e ingresaron 20 figurillas, es importante conocer las prácticas culturales que tenían las poblaciones mesoamericanas, entre estas se encuentra la Modificación Cerámica, que consistía en cambiar la forma original del cráneo aplicando diferentes técnicas de "modificación" conocida también como "deformación" esto lo podemos ver reflejado en la gran cantidad de figurillas cerámicas que se recuperan por medio de excavaciones, el trabajo con las figurillas de Tak'alik Ab'aj conlleva una serie de pasos que inician con la observación y análisis de la figurilla en sí, hasta llegar al ingreso de los datos en una tabla Excel que registra el sitio, la operación de la que procede la figurilla, el lote, la unidad, el número de inventario, el número de registro del IDAEH, la estructura de la que proviene la pieza el contexto, el material

con el que fue realizada la pieza (en este caso cerámica), el contexto, la cronología, el tipo de modificación cerámica, entre otros datos que completan esta tabla (ver Figura 6).

- Se apoyó en la actualización semanal de la base de datos general del archivo fotográfico con todas las figuras Modificación Cerámica de las figuras de cabeza antropomorfa de Tak'alik Ab'aj; para una correcta ilustración y almacenamiento de información sobre del estudio de modificación cerámica, se fotografía cada una de las figuras a estudiar en siete ángulos distintos que son: frontal, lateral derecho, lateral izquierdo, posterior, planta, perfil medio y pieza completa (ver Figura 7), este orden es el que se ingresa en la base de datos de Excel y luego se guardan en una carpeta aparte, en la que se nombran de acuerdo a la operación de la que provienen y el ángulo en que la fotografía fue hecha.

- Se apoyó en la descripción, análisis, medición y toma de fotografías para ingresar esta información en la base de datos de los incensarios de la colección de Tak'alik Ab'aj que hasta ahora cuenta con un total de 22 unidades registradas.



Figura 1. Soporte mamiforme de la operación E13a(S1)/10, periodo Preclásico Tardío fase Ruth (50 - 150 d.C.).

Figura 3. Dibujo de un soporte mamiforme de la operación E13a(S1)/10, periodo Preclásico Tardío fase Ruth (50 - 150 d.C.).

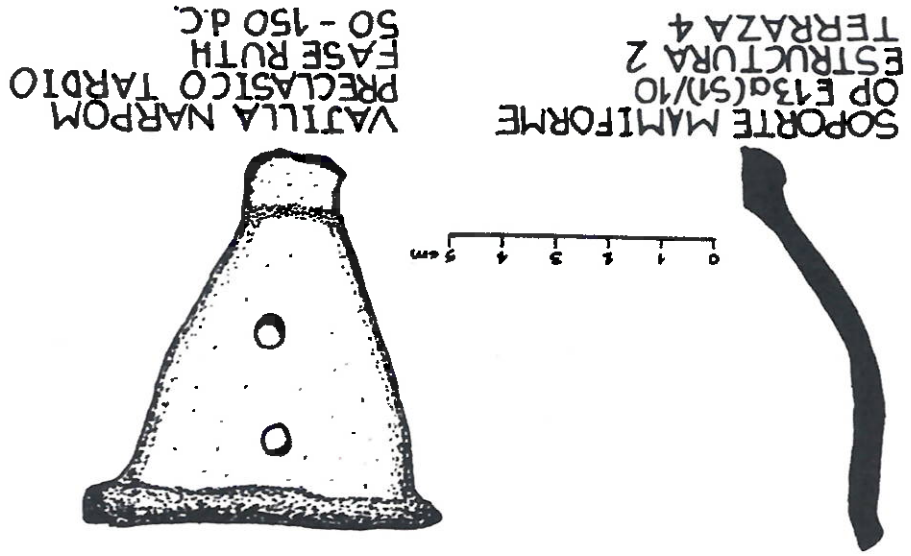


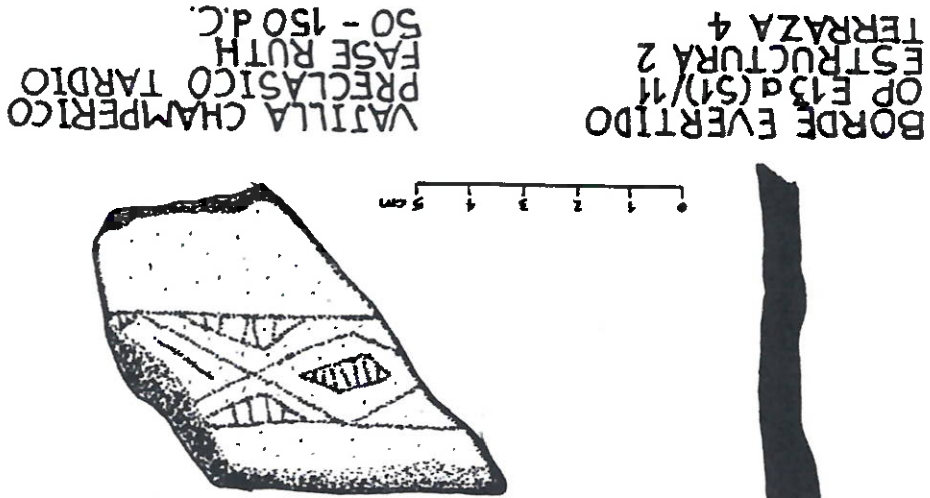
Figura 2. Tiesto de un borde con decoración de líneas incisas finas, operación E13a(S1)/11, Preclásico Tardío fase Ruth (50 - 150 d.C.).



Figura 5. Datos de pieza cerámica descrita e ingresada al inventario de figurillas y ítrica de la colección del PANTA con el número correlativo 746.

No. Inventario: 446 No. Registro: 11.1.1.1315
 Operación: B4/13 Fase: N:1
 Unidad:
 Procedencia: T.A Est. Sub. 1
 Fecha hallazgo: Fecha Reg. 6-F-21
 Registro: Laura Escobar
 Descripción: Laura Escobar
 Tipo de objeto: Modelado Período: P. Medio
 Tipo de trabajo: Modelado Material: Cerámica
 Dimensiones: Alto: 4.7 Ancho: 3.5 Grosor: 3.5
 Contexto: Lote con material cerámico
 Descripción: Cabeza de figurilla entre
 pomorfa con los ojos abiertos y realiz
 rado suavemente con la técnica de
 punzonado la nariz y parte de la bo
 ca se encuentran ausentes por
 fragmentación, sus orejas también
 se encuentran ausentes por ero-
 sión. En su perfil izquierdo se
 puede observar la oreja en el
 lóculo de su oreja.
 Conservación: Buena.

Figura 4. Dibujo de un borde evértido con decoración de líneas incisas finas, operación E13a(S1)/11, Preclásico Tardío fase Ruth (50 - 150 d.C.).



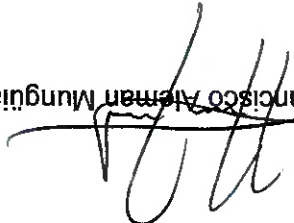
Aldo Francisco Aleman Mungüía


Figura 7. Los siete ángulos de cuatro figurillas (de las 16 analizadas en julio) incluidas en el estudio "Modificación Cefálica de las Figurillas de Tak'alik Ab'aj".

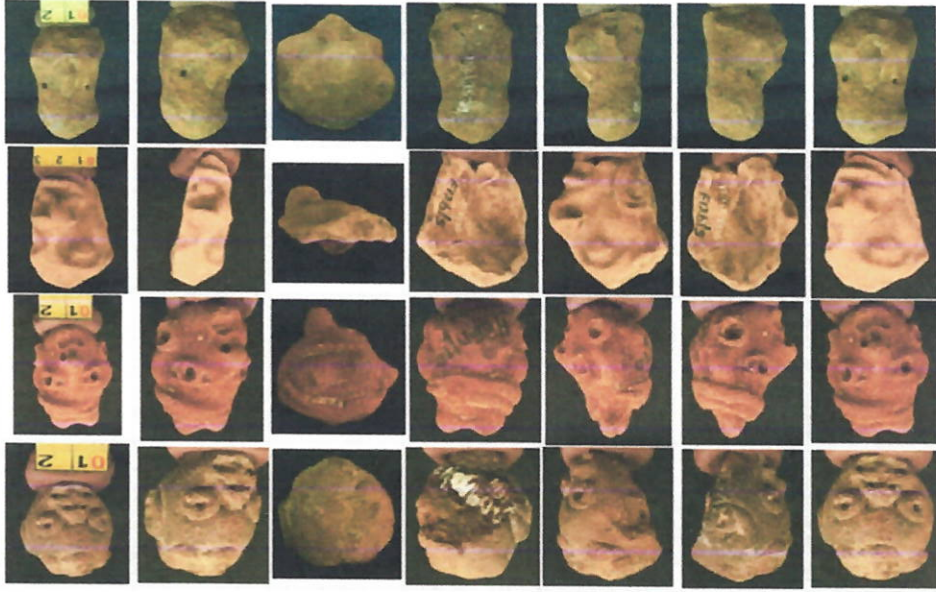


Figura 6. Captura de pantalla con todos los datos de las columnas A - Z (completas) del Estudio de Modificación Cefálica en las Figurillas de Tak'alik Ab'aj.

Figura	Material	Forma	Color	Tamaño	Decoración	Modificación	Observaciones	Referencias
Fig. 1	Plástico	Figurilla	Verde	1.5 cm	Superficie lisa	Modificación cefálica	Observación de la modificación	Figura 1
Fig. 2	Plástico	Figurilla	Verde	1.5 cm	Superficie lisa	Modificación cefálica	Observación de la modificación	Figura 2
Fig. 3	Plástico	Figurilla	Verde	1.5 cm	Superficie lisa	Modificación cefálica	Observación de la modificación	Figura 3
Fig. 4	Plástico	Figurilla	Verde	1.5 cm	Superficie lisa	Modificación cefálica	Observación de la modificación	Figura 4